

Camilla Falsini è nata a Roma, dove vive e lavora.

Il suo lavoro è caratterizzato da linee nette, forme stilizzate e minimali, colori forti e va dall'illustrazione editoriale alle grandi pitture murali, da oggetti di design a libri.

Dopo studi classici e il diploma in illustrazione presso lo IED di Roma, ha iniziato a lavorare come illustratrice collaborando con agenzie, case editrici italiane e straniere (EL, Erikson Edizioni, Rizzoli, Salani, Victionary/Honk Kong, Amaterra/Francia, QED/Regno Unito), aziende (Europe Assistance, Gabs, Miho, RCS, Rai, ILIAD, Michelin, Nike, Adidas/NSS Magazine, Lavazza e altre), quotidiani e riviste (Corriere della Sera, Rolling Stones Magazine, IoDonna). Come artista ha realizzato installazioni, grandi quadri, pitture murali e sculture per Fidenza Village, ILIAD, Lavazza, Città di Torino, Manifesta/Regione Sicilia, Michelin, NIKE, Eni, Comune di Roma, RCS, Pitti Immagine Uomo, PFIZER, Anas. Tra il 2016 e il 2019 ha pubblicato tre libri illustrati: "100 CHEVALIERS" in Francia per le Edizioni Amaterra; "ZOOM: The biggest circle ever" per Victionary, Honk Kong; "5 WILD SHAPES" uscito in 5 lingue: inglese (UK, USA e Canada) per QUARTO GROUP, in francese per GALLIMARD, spagnolo e catalano per EDEBE e olandese per Standaard Uitgeverij NV. Fa parte degli illustratori selezionati alla Fiera del Libro di Bologna 2017.

Ha preso parte a molte mostre collettive tra cui una alla Triennale di Milano, due al MACRO di Roma, una al MADRE di Napoli e tra il 2015 e il 2019 ha esposto in tre mostre personali a Ravenna, Firenze e Bologna.

Ha partecipato ai festival di street-art: Pangrel, Murali, Subsidenze, Pop-up, ArtConventional, FRA, Arteinattesa, Pittura Viva, Inflazioni, Local Art Walls, Premio Antonio Giordano, Stelvio Fest, LINK Urban Art Festival e ha preso parte al progetto MURO, Museo Urban di Roma e dipinto un grande muro per il progetto GRAArt a cura di MURO e Anas.

Le sue opere murali in esterno si trovano a Roma, Torino, Palermo, Padova, Bormio, Milano, Brescia, Monza, Ravenna, Bologna, in Toscana e in Molise, altri nelle Marche, in Basilicata, Calcata e Viterbo. Ha realizzato pitture murali anche in ambienti interni come ad esempio un'intera stanza del Madama Hostel di Milano, in aziende e uffici a Roma e Milano ma anche per associazioni o all'interno di scuole e ludoteche.

Camilla Falsini