

ROBERTO PAGANELLI

Presentazione breve // Short presentation

Roberto Paganelli

Conseguita la Laurea in discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo (Dams, Spettacolo – Cinema) si specializza nella progettazione e nell'organizzazione di eventi cinematografici e nell'ideazione e nella realizzazione di percorsi educativi e laboratoriali. Realizza laboratori di educazione all'immagine e making di cinema in presa reale, documentari e film in tecniche di animazione.

Nel 2005 contribuisce a fondare Associazione OTTOmani e da allora ha realizzato più di 250 laboratori di animazione per bambini, giovani e adulti.

Roberto Paganelli

Graduated in the disciplines of Arts, Music and Cinema and specialized in designing and organizing of film events and in conceiving and implementation of workshops and education programs. He realizes workshops of education to image's language and in making of films by real, documentaries and films in animation techniques.

In 2005 It is one of the founders of OTTOmani Association and from then has collaborated to realize more than 250 animation workshops for children, youth and adults.

ROBERTO PAGANELLI - Presentazione

, Diplomato nel 1987 in Fisica Industriale consegue nel 1995 la Laurea in Lettere e Filosofia in Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo presso l'Università di Bologna con una tesi sul Cinema documentario.

Durante gli studi universitari prende parte al Progetto di scambio studentesco Erasmus (Progetto comunitario) compiendo per sei mesi i propri studi in Francia presso la Facoltà "Paris VIII".

Utilizza correntemente strumenti informatici nelle piattaforme PC e Mac con i correnti sistemi operativi. Utilizza strumenti software di scrittura, calcolo, edizione, presentazione e

pubblicazione.

Ha sviluppato una specifica conoscenza nell'utilizzo dei Software di editing audio-video (Adobe Premiere, Final Cut), di Authoring DVD (Encore DVD) e di grafica statica bidimensionale (PhotoShop, FreeHand)

Conosce e pratica tre lingue: inglese, francese e spagnolo.

Dal 1994 al 2000 sviluppa la società "Alphabet" che si occupa di organizzare eventi cinematografici, produrre audiovisivi e sviluppare contenuti legati alla didattica degli audiovisivi.

Dal 2000 al 2007 porta le esperienze della società Alphabet all'interno della Cooperativa Voli occupandosi di sviluppare progetti legati alla didattica del cinema e all'organizzazione di eventi spettacolari e cinematografici.

Dal 2006 si impegna nello sviluppo di Associazione culturale OTTOMani che opera per sviluppare sul territorio le progettualità legate al fare didattica con il linguaggio degli audiovisivi e in particolare allo sviluppo di laboratori creativi per la realizzazione di cartoni animati.

Dal 2007 ho sviluppato contatti e relazioni con Festival cinematografici di tutto il mondo: Festival Animateka, Ljubljana (SLO); Festival Mo & Friese, Hamburg (DE); Kansk International Video Festival, Kansk (RUS), VIS – Vienna Independent Short, Vienna (AUT), Terra di Tutti Film Festival, Tremblay-en-France (FRA); Annecy Film Festival, Annecy (FRA); Animator, Poznan (PL); Biennial of Art for Children, Poznan (PL); Anibar Festival, Peja (Kosovo), KUKI & Teenscreen Festival, Berlin (DE), KIKI Festival, Zabok (HR), Concorso ME – MediaEducazione, San Benedetto del Tronto (AP); Concorso Scuola Video Multimedia Italia, Milano; Festival Internazionale di Cinema di Animazione, Dervio (LC); Concorso Video Cinema e Scuola, Pordenone; Sottodiciotto Film Festival, Torino; Young About Film Festival, Bologna; Animator Festival, Jagodina (Serbia).

Dal 2010 sviluppa e realizza workshop di esplorazione sonora ed animazione cinematografica in diversi paesi. Fino al 2016 ha realizzato più di 30 workshop per bambini, ragazzi ed adulti in undici differenti paesi (Francia, Germania, Polonia, Russia, Slovenia, Austria, Croazia, Kosovo, Svizzera, Georgia e Serbia) arrivando alla produzione di elaborati audiovisivi originali.

Dal 2010 a Marzo 2020 contribuisce a realizzare l'iniziativa editoriale di produzione e distribuzione della collana di DVD "ANIMAZIONI": 6 raccolte compilative di cortometraggi di animazione d'autore italiani distribuiti in tutto il mondo.

Sviluppa strumenti di comunicazione su Web e Social Network costruendo una personale esperienza di utilizzo di strumenti di edizione di Blog e comunicazione partecipativa sulle più comuni piattaforme.

Ad oggi (Ottobre 2024) la produzione di film didattici di animazione coordinati direttamente o in team con i colleghi di Associazione OTTOMani ha superato le 250 unità.

CURRICULUM ROBERTO PAGANELLI

Perito in Fisica Industriale consegue nel 1995 la Laurea in Lettere e Filosofia in Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo presso l'Università di Bologna con una tesi sul Cinema documentario.

Durante gli studi universitari prende parte al Progetto di scambio studentesco Erasmus (Progetto comunitario) compiendo per sei mesi i propri studi in Francia presso la Facoltà "Paris VIII".

Conosce e utilizza correntemente l'uso del computer nelle piattaforme PC e Mac con i correnti sistemi operativi. Utilizza strumenti software di scrittura, calcolo, edizione, presentazione e pubblicazione.

Ha sviluppato una specifica conoscenza nell'utilizzo dei Software di editing audio-video (Adobe Premiere, Final Cut), di Authoring DVD (Encore DVD) e di grafica statica bidimensionale (PhotoShop, FreeHand)

Conosce e pratica tre lingue: inglese, spagnolo e francese.

Dal 1994 al 2000 sviluppa la società "Alphabet" che si occupa di organizzare eventi cinematografici, produrre audiovisivi e sviluppare contenuti legati alla didattica degli audiovisivi.

Dal 2000 al 2007 porta le esperienze della società Alphabet all'interno della Cooperativa Voli occupandosi di sviluppare progetti legati alla didattica del cinema e all'organizzazione di eventi spettacolari e cinematografici.

Dal 2006 si impegna nello sviluppo di Associazione culturale OTTOMani che opera per sviluppare sul territorio le progettualità legate al fare didattica con il linguaggio degli audiovisivi e in particolare allo sviluppo di laboratori creativi per la realizzazione di cartoni animati.

Dal 2007 sviluppa una serie di contatti e relazione con Festival cinematografici di tutto il mondo: Festival Animateka, Ljubljana (SLO); Festival Mo & Frieze, Hamburg (DE); Kansk International Video Festival, Kansk (RUS); VIS – Vienna Independent Short, Vienna (AUT); Terra di Tutti Film Festival, Tremblay-en-France (FRA); Annecy Film Festival, Annecy (FRA); Animator, Poznan (PL); Biennial of Art for Children, Poznan (PL); Anibar Festival, Peja (Kosovo), KUKI & Teenscreen Festival, Berlin (DE), KIKI Festival, Zabok (HR); Concorso ME – MediaEducazione, San Benedetto del Tronto (AP); Animator Festival, Jagodina (RS); Concorso Scuola Video Multimedia Italia, Milano; Festival Internazionale di Cinema di Animazione, Dervio (LC); Concorso Video Cinema e Scuola, Pordenone; Sottodiciotto Film Festival, Torino; Young About Film Festival, Bologna; Piccolo Festival dell'Animazione, San Vito al Tagliamento (PN); Ribalta Experimental Film Festival, Vignola (Modena).

Dal 2010 sviluppa e realizza workshop di esplorazione sonora ed animazione cinematografica in diversi paesi. Fino al 2016 ha realizzato più di 30 workshop per bambini, ragazzi ed adulti in dieci differenti paesi (Francia, Germania, Polonia, Russia, Slovenia, Austria, Croazia, Kosovo, Svizzera e Georgia) arrivando alla produzione di elaborati audiovisivi originali.

Dal 2010 a Marzo 2020 contribuisce a realizzare l'iniziativa editoriale di produzione e distribuzione della collana di DVD "ANIMAZIONI": 6 raccolte compilative di cortometraggi di animazione d'autore italiani distribuiti in tutto il mondo.

Sviluppa strumenti di comunicazione su Web e Social Network costruendo una personale esperienza di utilizzo di strumenti di edizione di Blog e comunicazione partecipativa sulle più comuni piattaforme.

A Gennaio 2025 la produzione di film didattici di animazione coordinati direttamente o in team con i colleghi di Associazione OTTOMani ha superato il numero di 250 elaborati.

aggiornamento: Gennaio 2025