

CURRICULUM ANTONELLA DE SARNO

CV Arti performative e insegnamento Antonella De Sarno

Formazione scolastica

- Laurea in Filosofia, Indirizzo Estetica- Università di Bologna
- DEA (Diplôme études approfondies) Scienze del Linguaggio- EHESS (École des Hautes Études en Sciences Sociales) Parigi
- Master in Ingegneria culturale- ISMC (Institut Supérieur management culturel) Parigi

Formazione artistica

2002- 2010 Studia danza contemporanea in Italia e in Francia con, tra gli altri, Raffaella Giordano, Isabelle Doubouloz, Pierre Doussaint, José Cazeneuve, Julie Ann Stanzak, Benoît Lachambre

2002- 2008 Si forma con Pippo Delbono, Tapa Sudana e Danio Manfredini

2005- 2008 Frequenta la formazione in Danza Sensibile® con Claude Coldy e ottiene la certificazione d'insegnante

Insegnamento e ricerca

2003- 2006 Crea un gruppo di ricerca sulla creazione teatrale attraverso la danza presso Point Ephémère – Parigi.

2008- 2025 Conduce laboratori e seminari di Danza Sensibile®, teatro-danza a Parigi (DTM, Les Frigos, Micadanses) e in Italia in studio e in natura (Arti Vive- Soliera, Spazio nomade- Rosignano, Onnivora – Perugia, Silent Moving – Catania, Scuola di Playback Theater, Bologna).

2013- 2025 Insegna Danse Sensible® presso la Fondazione Darty di Malakoff e di Issy les Moulineaux per persone con difficoltà di apprendimento.

2015- 2017 Crea un collettivo di ricerca e creazione che si riunisce settimanalmente per lavorare sul movimento somatico e la creazione coreografica presso gli Ateliers Carolyn Carlson di Parigi.

2015-2019 Con il fratello, attore e regista, tiene Au fil de Soi, un laboratorio residenziale di Teatro Sensibile e Danza® nella natura, organizzato in Francia (Ardèche) e in Italia.

2023 Conduce Workshop di arti visive per bambini e adolescenti organizzati dai Musei civici di Reggio Emilia

2024- 2025 Conduce workshop La via del corpo sensibile nell'ambito del MAC DANCE WEEK alla Fabbrica delle Arti di Pavullo nel Frignano, presso Il Respiro dell'universo, e nell'ambito della formazione per il personale docente dei nidi e delle scuole dell'infanzia a Pavullo nel Frignano

Creazioni teatrali e coreografiche

2004- 2011 Attrice stagista in Enrico V poi attrice ne La Menzogna con la compagnia Pippo Delbono

2011- 2017 Co-autrice e interprete degli spettacoli Onora il padre e la madre e Non mentire con la compagnia Pop. Opera

2015- 2019 Autrice e interprete delle performances Fluëre, Blu inside, Figura blu, Ramingo, Rossa, Affected, Writing for a rope

2019 autrice e interprete dell'assolo This Brief Tragedy of Flesh

2017- 2023 Crea Symphonie des orteils, Rêverie à l'instant de la chute, Jardin des gens, The Innocents, spettacoli/performance create con gli allievi di vari laboratori e workshop in Francia e in Italia.